

**SAC**

SISTEMA DE  
ASEGURAMIENTO  
DE LA CALIDAD



**EVALUACIÓN  
FORMATIVA**



# Ejemplos

---

Evaluación entre pares

Comenzar 

# Evaluación entre pares

## Introducción



EVALUACIÓN  
FORMATIVA

### En esta secuencia encontrarás:

- 1** Un ejemplo que ilustra la utilización de la evaluación entre estudiantes para la mejora de sus desempeños.
- 2** Un análisis de este ejemplo en base a las tres preguntas que guían el proceso de evaluación formativa.



# Evaluación entre pares

## Ejemplo

Una profesora de Lenguaje está trabajando el Eje Escritura y pide a sus estudiantes que escriban un cuento a partir de una secuencia de imágenes.



Camilo escribe el siguiente cuento:

Hubo una vez unos amigos del colegio en las vacaciones se fueron al bosque encantado con árboles que hablan.

Uno se perdió en una cueva y lo fueron a buscar y aparece el oso muy grande. Despertó enojado. corrieron mucho y se salvaron.

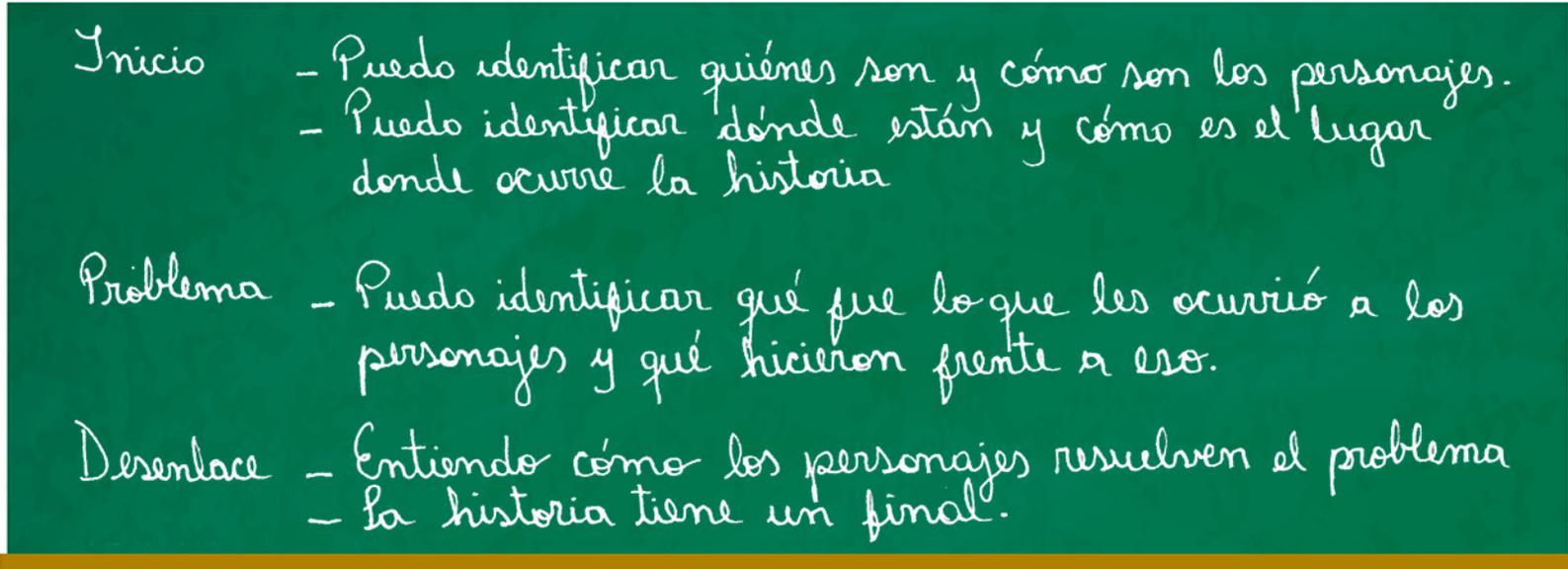
Fin.

# Evaluación entre pares

## Ejemplo

La profesora les dice a los estudiantes que revisarán el cuento de un compañero para evaluar específicamente el inicio, el problema y el desenlace.

Para orientarlos en qué deben fijarse al evaluar, proponen en conjunto indicadores de logro de cada una de estas partes y los escriben en la pizarra.

- 
- Inicio**
- Puedo identificar quiénes son y cómo son los personajes.
  - Puedo identificar dónde están y cómo es el lugar donde ocurre la historia
- Problema**
- Puedo identificar qué fue lo que les ocurrió a los personajes y qué hicieron frente a eso.
- Desenlace**
- Entiendo cómo los personajes resuelven el problema
  - La historia tiene un final.

# Evaluación entre pares

## Ejemplo

Para que puedan evaluar el cuento, la profesora les entrega la tarjeta **Dos estrellas y un deseo**, señalándoles que en las estrellas deben poner los dos elementos que les parecieron mejor del inicio, problema o desenlace del cuento y en el deseo algo que les gustaría que mejorara y una idea para cambiarlo.

Francisca lee el cuento de Camilo y completa la tarjeta de este modo:

**Dos estrellas y un deseo**

|  |  |  |
|---|---|---|
| <u>Me gustó que el</u><br><u>borque fuera</u><br><u>encantado</u>                 | <u>Eran amigos y</u><br><u>estaban de vacaciones</u><br><u>_____</u>                | <u>Me se como se</u><br><u>salvaron Pedro</u><br><u>ser un sueño.</u>               |

# Evaluación entre pares

## Análisis

**Esta evaluación entre pares promueve el aprendizaje porque indica al estudiante**



Los estudiantes comprenden qué deben evaluar y cómo deben hacerlo. Junto a la profesora, han definido un número acotado de aspectos a evaluar (inicio, problema y desenlace) e indicadores que les permitirán observarlo. Esto guiará la evaluación y facilitará la comprensión del alumno que la recibe.



# Evaluación entre pares

## Análisis

Esta evaluación entre pares promueve el aprendizaje porque indica al estudiante



A través de la tarjeta **Dos estrellas y un deseo**, Francisca comunica claramente a su compañero algo específico que ha logrado. En este caso, que su cuento tiene un buen inicio porque al leerlo es fácil identificar quiénes son los personajes (amigos), dónde están (en un bosque de vacaciones) y cómo es el lugar (un bosque encantado). También, le señala que debe mejorar el final del cuento, pues no se entiende cómo se soluciona el problema.



# Evaluación entre pares

## Análisis

**Esta evaluación entre pares promueve el aprendizaje porque indica al estudiante**



¿Cómo podemos seguir  
**avanzando?**

Frente a la dificultad detectada por el compañero que revisó el cuento (no se entiende como se salvan los personajes del oso), se plantea una sugerencia concreta que orienta a quien lo escribió sobre cómo darle un final (se salvan porque era un sueño). El alumno puede o no tomar esta sugerencia para modificar el cierre de su relato, pero el solo hecho de escucharla, le permite comprender que efectivamente falta información para comprender la historia.



¿Hacia dónde  
**vamos?**



¿Dónde  
**estamos?**



¿Cómo podemos seguir  
**avanzando?**

