Tu cuento va ser evaluado por lo siguiente:

- ✓ Planificar la escritura y ocupar las ideas para escribir el cuento.
- ✓ Identificar claramente el inicio, problema y desenlace.
- Nombrar y describir los personajes.
- Describir el lugar donde ocurren los hechos y acciones.



PRODUCCIÓN ESCRITA

Escribamos un cuento

FICHA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:	•••••
CURSO:	
FECHA:	MARCHA BLANCA



¿QUÉ VAMOS A HACER?

iEscribamos un cuento sobre las imágenes para publicarlo en el mural del curso!



Antes de escribir un cuento, es muy importante pensar qué es lo que vamos a contar.

Paso 1 Observa con atención las imágenes.



Paso 2

¿Qué habrá pasado en lo que muestran las imágenes? Comenta con un compañero lo que ven.

Paso 3

A partir de lo anterior, responde estas preguntas que te ayudarán a pensar y organizar las ideas. Puedes escribir o dibujar tu respuesta.

Mi Cuento ¿Dónde ocurre?
¿Quiénes son los personajes?
¿Qué sucede al inicio? ¿Qué problema ¿Cómo lo solucionan? personajes?

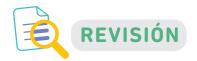


Antes de escribir un cuento, es muy importante pensar qué es lo que vamos a contar.

Si quieres puedes incluir más información y detalles sobre:

➡ El lugar, los personajes, acciones que realizan, hechos que ocurren o lo que creas necesario.

seribe dir	itulo para		J.		_
ahora esc	ribe el cue	nto:			



En esta etapa tienes la oportunidad de revisar, corregir y mejorar lo que escribiste, para asegurarte de que se entienda. Las siguientes preguntas te ayudarán a revisarlo.

Paso 1 Vuelve a leer tu cuento y subraya con colores diferentes el:

Partes del cuento	¿Qué color usaste?
Inicio	
Problema	
Desenlace	

Paso 2

Responde las siguientes preguntas para revisar. Marca tu respuesta.

¿Mi historia tiene personajes? (Sí (No

¿Mi historia ocurre en un lugar?

¿Lo describí? (Sí) (No)

¿Los personajes enfrentan un problema? Sí No

¿Los personajes hacen cosas para resolver el problema?

En el desenlace, ¿los personajes resuelven el problema?



Si hay cosas que se pueden mejorar, es el momento de la edición: vuelve al texto que escribiste en la página anterior y corrígelas antes de seguir.

Prepárate para la etapa de publicación.



Ahora escribirás sin errores para publicarlo en el mural del curso. Puedes incluir un dibujo en el recuadro.

(Título)	

RÚBRICA

Parte del cuento	Debes revisar tu trabajo con atención (Nivel 🍑)	A pasos de lograrlo (Nivel 🔷💛)	¡Estás listo para nuevos desafíos! (Nivel ◆◆◆)
Inicio	No se nombran los personajes que participan en la historia.	Se nombran los personajes de la historia.	Se nombran y describen los personajes de la historia. (Ej: Joaquín y Ana son dos buenos amigos, que les gusta jugar en el bosque)
	No se indica el lugar donde ocurre la historia.	Se indica pero no se describe el lugar donde ocurre la historia.	Se indica y describe el lugar donde ocurre la historia (ej. bosque encantado, gran bosque, un bosque tenebroso, alejado, etc.).
Problema	No presenta un problema que hace que la situación inicial cambie.	Se presenta un problema pero no queda claro cuáles son los hechos que hacen que la situación inicial cambie (qué ocurre, a quién le ocurre y cómo ocurre).	Se presenta un problema, y además los personajes desarrollan acciones que dejan claro cuáles son los hechos que hacen que la situación inicial cambie (qué ocurre, a quién le ocurre y cómo ocurre).
Desenlace	La historia termina de forma abrupta y/o sólo se evidencia una fórmula de cierre del tipo fin, colorín colorado, vivieron felices para siempre, etc.	La historia termina con un desenlace incompleto, en el que no queda claro las acciones que realizan los personajes para resolver el problema. Puede haber una fórmula de cierre del tipo fin, colorín colorado, vivieron felices para siempre.	La historia termina con un final que puede ser abierto o cerrado, pero que está bien construido porque queda claro las acciones que realizan los personajes para resolver el problema. Puede haber una fórmula de cierre del tipo fin, colorín colorado, vivieron felices para siempre.
Planificación	La planificación está incompleta o no se realiza a partir de las imágenes. O bien, no hay planificación.	La planificación está completa y a partir de las imágenes, pero no se utilizan estas ideas en la escritura del cuento.	La planificación está completa y a partir de las imágenes y se utilizan estas ideas en la escritura del cuento.