

SAC

SISTEMA DE
ASEGURAMIENTO
DE LA CALIDAD



**EVALUACIÓN
FORMATIVA**

Guía práctica:

¿Cómo enseñar a los
estudiantes a evaluar a sus
compañeros?

2

Autoevaluación y evaluación entre pares

Introducción



El objetivo es que puedas enseñar a tus estudiantes a evaluar y retroalimentar a sus compañeros, para que todos puedan mejorar sus desempeños.



En esta guía podrás:

- » Conocer cuáles son los aspectos más importantes a considerar al momento de enseñar a los estudiantes a evaluar el desempeño de un compañero.
- » Revisar sugerencias y ejemplos de cómo hacerlo.



El siguiente paso es que planifiques el cómo enseñarás esto a los estudiantes. Los pasos prácticos presentados en esta guía pueden ser de utilidad.



ACTIVIDAD 1

Cinco claves

Para que la evaluación entre pares tenga efectos positivos en el aprendizaje, es necesario destinar tiempo a enseñar a los estudiantes a entregar y recibir la evaluación de sus compañeros. Algunos de los aspectos claves a considerar en este proceso de enseñanza son:

1.

Seleccionar una tarea adecuada y delimitar los aprendizajes a evaluar.

2.

Trabajar con los estudiantes los criterios a evaluar.

3.

Enseñarles a utilizar una estrategia que guíe la evaluación.

4.

Destinar tiempo para pensar, entregar, usar y monitorear la evaluación.

5.

Reflexionar sobre los beneficios de esta práctica.

Profundiza en cada uno de ellos en base a la información y el ejemplo que se presenta a continuación.

1. Seleccionar una tarea adecuada y delimitar los aprendizajes a evaluar

CRITERIOS

- » Seleccionar una actividad atractiva para los estudiantes que tenga elementos fáciles de observar.
- » Identificar un aprendizaje que no sea muy complejo, pues esto puede impedir que todos hagan sugerencias, o muy simple, pues en este caso la evaluación puede resultar obvia y ser poco valorada.
- » Seleccionar aprendizajes relevantes. Si la opinión de los estudiantes solo se pide para aquellos aspectos que no son centrales, ellos pueden sentir que no confiamos en su criterio para aquello que es "más importante".

EJEMPLO

- » Una profesora de Lenguaje está trabajando producción escrita y pide a sus estudiantes que escriban un cuento a partir de las imágenes.
- » Antes de comenzar les señala que evaluará planificación, intención comunicativa y organización del texto y les explica de qué se trata cada uno de estos aspectos. Sin embargo, solo pedirá a sus estudiantes que evalúen el último de ellos, ya que los otros criterios son más complejos de observar y requieren un mayor conocimiento del que tenían en ese momento.



Camilo escribe el siguiente cuento:

Había una vez unos amigos del colegio en las vacaciones se fueron al bosque encantado con árboles que hablan.

Uno se perdió en una cueva y lo fueron a buscar y aparece el oso muy grande. Despertó enojado. corrieron mucho y se salvaron.
Fin.

2. Trabajar con los estudiantes los criterios a evaluar

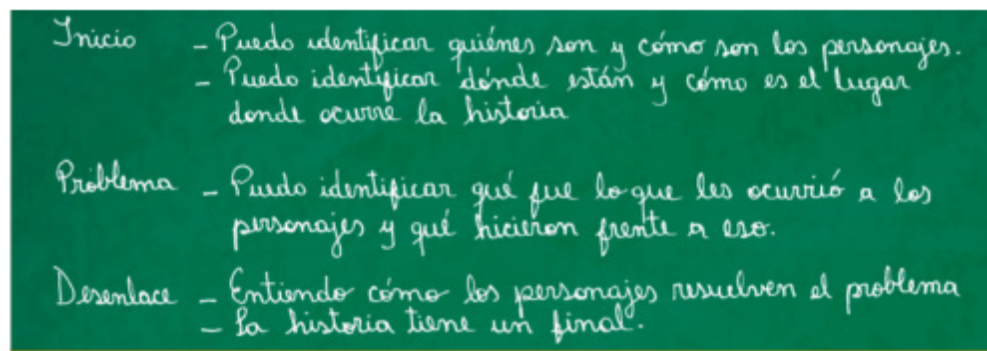
CRITERIOS

- » Exponer con claridad los criterios con que deben evaluar los estudiantes, de lo contrario, es probable que se focalicen en otros aspectos.
- » Explicar a los estudiantes en qué se deben fijar (criterio) y cómo observar si este aspecto está bien logrado (indicadores).
- » Ejemplificar los distintos niveles de logro, para que los alumnos entiendan cuál es el desempeño esperado y cuáles están en niveles iniciales.
- » Evaluar un desempeño en conjunto, para chequear cómo entienden los estudiantes los criterios e indicadores planteados.

EJEMPLO

- » La profesora les dice a los estudiantes que revisarán el cuento de un compañero para evaluar un aspecto en particular: si el relato tiene un buen inicio, desarrolla un problema y posee un desenlace.

Para explicarles qué significa esto y cómo pueden observarlo, van creando en conjunto indicadores y los escriben en la pizarra:



Finalmente, para practicar, la docente les lee un cuento muy corto, donde se omiten algunos elementos necesarios, y en conjunto con sus estudiantes evalúa el inicio, el problema y el desenlace, utilizando los indicadores acordados.

3. Enseñarles a utilizar una estrategia que guíe la evaluación

CRITERIOS

- » Entregar a los estudiantes una estrategia que estructure la evaluación, utilizarla varias veces, y luego pasar a formatos menos estructurados (ver en anexo algunas estrategias sugeridas).
- » Escoger una herramienta donde los estudiantes preparen su evaluación escribiendo, pues esto permitirá que la diseñen mejor.
- » Seleccionar una estrategia que no implique "calificar" (puntaje, nota, cruces), sino entregar una opinión justificada y sugerir mejoras.
- » Enseñar a los estudiantes cómo completar el formato, dando sugerencias de palabras a evitar (juicios, comparaciones) y palabras a incluir, para expresar sus puntos de vista ("me parece que", "creo que", "me gustaría").

EJEMPLO

- » La profesora les señala a sus alumnos que deberán leer el cuento y evaluar lo que ella les ha pedido (el inicio, problema y desenlace), usando la estrategia **Dos estrellas y un deseo**.
- » Les explica que en la tarjeta aparecen dos estrellas en las que deben poner las dos cosas que les parecieron mejor del inicio, del problema o desenlace del cuento; y en la varita que representa el deseo, una que les gustaría que mejorara, junto a una sugerencia o idea para cambiarlo.

Francisca lee el cuento de Camilo y completa la tarjeta de este modo:

Dos estrellas y un deseo

★ 1	★ 2	
Me gusta que el	Eran amigos y	Me gusta que
borque fuera	estaban de vacaciones	salieran todos
encantado		de un sueño

4. Destinar tiempo para pensar, entregar, usar y monitorear la evaluación

CRITERIOS

- » Destinar un tiempo razonable para que los estudiantes entreguen sus evaluaciones al compañero y hagan preguntas de aquello que no entienden.
- » Asignar un tiempo de trabajo individual para que los estudiantes modifiquen sus trabajos, en base a la sugerencia del compañero.
- » Monitorear el proceso escuchando o leyendo algunas de sus evaluaciones, y luego orientándolos en cómo mejorarlas.

EJEMPLO

- » La profesora pide a sus estudiantes que expliquen y entreguen la tarjeta al compañero que han evaluado.
- » Mientras los estudiantes entregan sus evaluaciones, ella se pasea por la sala escuchándolos e interviene en algunos casos para que incorporen evidencia, justifiquen su evaluación a partir de los criterios o concreten sus sugerencias mediante preguntas orientadoras.

Por ejemplo, al escuchar a Francisca entregando su evaluación a Camilo, pregunta:

- ¿Qué te gustó del bosque? Márcaselo a Camilo en su cuento.
- ¿Con qué partes del cuento se relacionan las dos estrellas que le diste?
- Me gustó mucho la idea que sugieres para salvar a los personajes. Nadie espera que sea un sueño.

5. Reflexionar sobre los beneficios de esta práctica

CRITERIOS

- » Si los estudiantes son conscientes de los beneficios y la utilidad que tiene la evaluación que ellos prepararon y la que recibieron, estarán más motivados a destinar tiempo en este tipo de prácticas.
- » Pedir a los estudiantes que agradezcan las sugerencias y comenten con su evaluador aquellas cosas que cambiaron, ya sea de manera oral o escrita.
- » Solicitar a los estudiantes ejemplos concretos de aspectos que mejoraron de su trabajo gracias a los comentarios de sus compañeros, y reforzar las decisiones que tomaron.

EJEMPLO

- » Al finalizar la actividad la profesora les pide que escriban al compañero que revisó su cuento, agradeciendo por algo que le sirviera o contándole algo que modificó en base a sus comentarios.

Camilo escribe a Francisca lo siguiente:

A handwritten note on lined paper. The text is written in blue ink and reads: "Gracias Por un sueño y des..." on the top line, and "para..." on the bottom line. The note is enclosed in a simple rectangular border.

De esta forma le agradece y le cuenta a Francisca que ha tomado su sugerencia para reformular el final del cuento.



ACTIVIDAD 2

Paso práctico

Para incorporar las claves revisadas en tu práctica puedes utilizar las siguientes orientaciones:

1. Seleccionar una tarea adecuada y los aprendizajes a evaluar.

Selecciona una tarea que los estudiantes puedan evaluar (algo concreto, simple y atractivo):

Enumera los aprendizajes a revisar en esta tarea, y luego selecciona dos o tres que los estudiantes puedan evaluar (relevantes, ni muy simples ni muy complejos, observables):

2. Trabajar con los estudiantes los criterios a evaluar.

Para los aprendizajes seleccionados en el paso anterior, describe indicadores observables y concretos que permitan evaluarlos:

Selecciona ejemplos que permitan ilustrar y ejercitar la aplicación de los criterios que los estudiantes deben utilizar (desempeños logrados y desempeños no logrados):



ACTIVIDAD 2

Paso práctico

3. Enseñar a utilizar una herramienta que guíe la evaluación.

Selecciona alguna de las herramientas presentadas: Dos estrellas y un deseo, Para que sigas avanzando o Cuatro para ti (ver anexo) u otra que hayas utilizado, según las características de tus alumnos.

Planifica cómo presentarás la herramientas y las sugerencias para su uso (incluye explicación de cómo completarla, palabras claves, palabras a evitar, cómo personalizarla, etc.):

4. Destinar tiempo para usar y monitorear la evaluación.

Crea preguntas para ayudar a tus estudiantes a que incorporen evidencia, se focalicen en los criterios, justifiquen mejor sus evaluaciones y entreguen sugerencias que sean de utilidad.

5. Reflexionar sobre los beneficios de esta práctica.

¿Cómo promoverás que los estudiantes sean conscientes de los beneficios y el valor que tiene la evaluación de sus compañeros? ¿Qué beneficios intentarás resaltar?

Anexo: Estrategias de evaluación

Dos estrellas y un deseo

Para: _____

Tu trabajo merece:



Porque:



Porque:



Me gustaría que:

De: _____

Este formato permite:

- » Enfocar la retroalimentación desde lo positivo y lo constructivo.
- » Destacar las fortalezas de los estudiantes.
- » Entregar al alumno una sugerencia acotada que pueda mejorar.
- » Cuando los estudiantes ya manejan la herramienta, se pueden utilizar solo los símbolos (estrellas y el deseo).

Anexo: Estrategias de evaluación

Para que sigas avanzando

Para: _____

Creo que lo mejor de tu trabajo es _____

porque _____

Creo que podrías mejorar _____

para ello te sugiero que _____

Este formato promueve que:

- » Los estudiantes justifiquen con evidencias las fortalezas detectadas.
- » Los estudiantes entreguen sugerencias concretas para mejorar.
- » Los estudiantes se familiaricen con expresiones que promueven una buena recepción por parte del compañero evaluado (*creo que, algo que podrías mejorar, te sugiero*).

Anexo: Estrategias de evaluación

Cuatro para ti

Me gustó	Me encantó
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Algo para modificar	Yo en tu lugar
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Esta estrategia promueve que:

- » Los estudiantes diferencien entre algo bueno y excepcional del trabajo del compañero (*me gustó o bien me encantó*).
- » Que los estudiantes identifiquen algún punto a mejorar, y una sugerencia que entregar.